

# XVI Congreso de la Asociación de Directores de Escena de España

- Cáceres, 2010-

## Día 21 de octubre

Tarde

Llegada de congresistas

Presentación del Nº 132 de la revista *ADE-Teatro*, con un bloque monográfico sobre el “Teatro Actual en Extremadura”.

21.00 h. Cena de recepción

## Día 22 de octubre

Mañana

9.30 h. Inauguración XVI Congreso de la ADE.

10.00 h. Apertura del Congreso por el Secretario General de la ADE  
D. Juan Antonio Hormigón

Primera sesión de trabajo

Tema: *Literatura dramática y escenificación: los límites de la lectura escénica*

Presidente de mesa: Inmaculada López Silva

Ponencias:

- *¿Hay responsabilidades éticas en la lectura pública del texto dramático?*,

por Eduardo Pérez-Rasilla

- *Tensión entre respeto y manipulación del texto*,  
por Helena Pimenta

12.00 h. Descanso

12.15 h. - *Los límites de la creación escénica en el teatro lírico: de la partitura musical a la partitura escénica*  
por Ignacio García

Debate

14.00 h. Fin de la primera sesión de trabajo  
14.30 h. Comida.

Tarde

Visita a Mérida

Espectáculo teatral en la Sala Guirigai (Los Santos de Maimona)

### **Día 23 de octubre**

Mañana

10.00 h. Segunda sesión de trabajo

Tema: *Iniciativas teatrales a la búsqueda de la estabilidad*

Presidente de mesa: Alex Ruiz Pastor

Ponencias:

- *El director de escena como agitador cultural,*

por Agustín Iglesias

- *Pendiente de título*

por Cristina Yáñez

- *La Machina Teatro, una particular residencia en la Universidad de Cantabria*

por Francisco Valcarce

- *El director de escena como promotor*

por Pedro Álvarez-Ossorio

12.00 h. Descanso-Catering

12.15 h. Debate

14.00 h. Fin de la segunda sesión de trabajo

14.30 h. Comida.

Tarde

Visita por Cáceres

Visita al Gran Teatro de Cáceres

Espectáculo teatral

### **Día 24 de octubre**

Mañana

10.00 h. Tercera sesión de trabajo

Tema: *La dirección artística de los teatros de titularidad pública*

Presidente de mesa: Laura Iglesia

Ponencias:

- *Los teatros, su dirección y su gestión: aspectos artísticos, profesionales y laborales*

por Manuel Vieites

- *A mayor honra y gloria o el más tonto hace relojes*

por Joan María Gual

- *La dirección de los teatros públicos en Alemania: ¿arte u oficio?*

por Friedhelm Roth-Lange

- |          |  |
|----------|--|
| 12.15 h. | Descanso-Catering  |
| 12.30 h. | Debate   |
| 14.00 h. | Fin de la tercera sesión de trabajo<br>Clausura del Congreso |
| 14.30 h. | Comida de clausura.  |
| Tarde    | Salida de participantes.                                     |