

ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

Premio de Honor “Juan Antonio Hormigón”

En 2013, la ADE creó el Premio de Honor, que concede su Junta Directiva, como reconocimiento “a personas, instituciones, entidades, organismos, etc. que se hayan distinguido por una actividad relevante en el terreno de las artes escénicas, tanto en la creación como en la formación, la investigación, la edición, o el diseño organizativo a lo largo de los años, con una relevancia particular y constatable”. En 2019, el galardón pasó a denominarse Premio de Honor “Juan Antonio Hormigón”, como homenaje a quien fue Secretario General de la Asociación.

2013

Julio Castronuovo

por la relevante labor desarrollada a lo largo de toda su vida en la interpretación y la docencia teatral en un área especializada como es el mimo y la pantomima, así como en la dirección de escena.

2014

Iago Pericot

por la relevante labor desarrollada a lo largo de toda su vida en la dirección de escena, la escenografía, la pedagogía teatral y las artes plásticas. E igualmente por su sentido del humor y ser un hombre de bien.

2015

Salvador Távora

por la relevante labor desarrollada a lo largo de toda su vida en la creación teatral y la dirección de escena, así como en la promoción y gestión de un proyecto teatral como “La Cuadra de Sevilla” que se ha prolongado durante casi 50 años.

2016

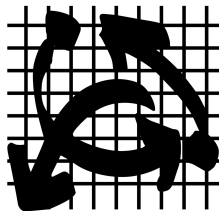
Jaime Azpilicueta

por la relevante labor desarrollada a lo largo de toda su vida en la creación teatral y televisiva y en la dirección de escena, en particular con sus producciones de teatro musical, en las que ha dado muestras de una personalidad creativa propia.

2017

Feliu Formosa

por su trabajo como director de escena y promotor de iniciativas teatrales, y en particular por su relevante labor de traducción del alemán al catalán y al castellano de autores de la entidad de Dürrenmatt, Schnitzler, Brecht, etc. Así como de textos fundamentales como la “Dramaturgia de Hamburgo”, de Lessing. Y por ser un referente de honestidad, dignidad y talento en el ámbito teatral.



ADE

ASOCIACIÓN DE DIRECTORES
DE ESCENA DE ESPAÑA

2018

Xúlio Lago

por la relevante labor desarrollada a lo largo de toda su vida como director de escena y actor, así como en la promoción y gestión de un proyecto teatral como Teatro do Atlántico, que se ha prolongado durante más de treinta años.

2019

Ángel Fernández Montesinos

por la relevante labor desarrollada a lo largo de toda su vida como director de escena y creador de espectáculos en los ámbitos del teatro, la zarzuela y el musical, y que mantiene activamente desde hace sesenta años.

2020

José Manuel Garrido Guzmán

por la labor desarrollada a lo largo de toda su vida en el ámbito de las artes escénicas, desde sus inicios en el teatro universitario hasta sus relevantes responsabilidades en la promoción y organización de las mismas. Entre ellas, han destacado la puesta en marcha y dirección del INAEM, la creación de la Compañía Nacional de Teatro Clásico, la Joven Orquesta Nacional, el Plan Nacional de Rehabilitación de Teatros, el Centro Nacional de Nuevas Tendencias Escénicas, el Centro de Difusión de la Música Contemporánea, y la renovación del Festival de Teatro Clásico de Almagro así como la dirección del Teatro de Madrid. Igualmente, por su constante trabajo en la autoría y génesis de proyectos culturales y su impulso a los estudios de gestión.